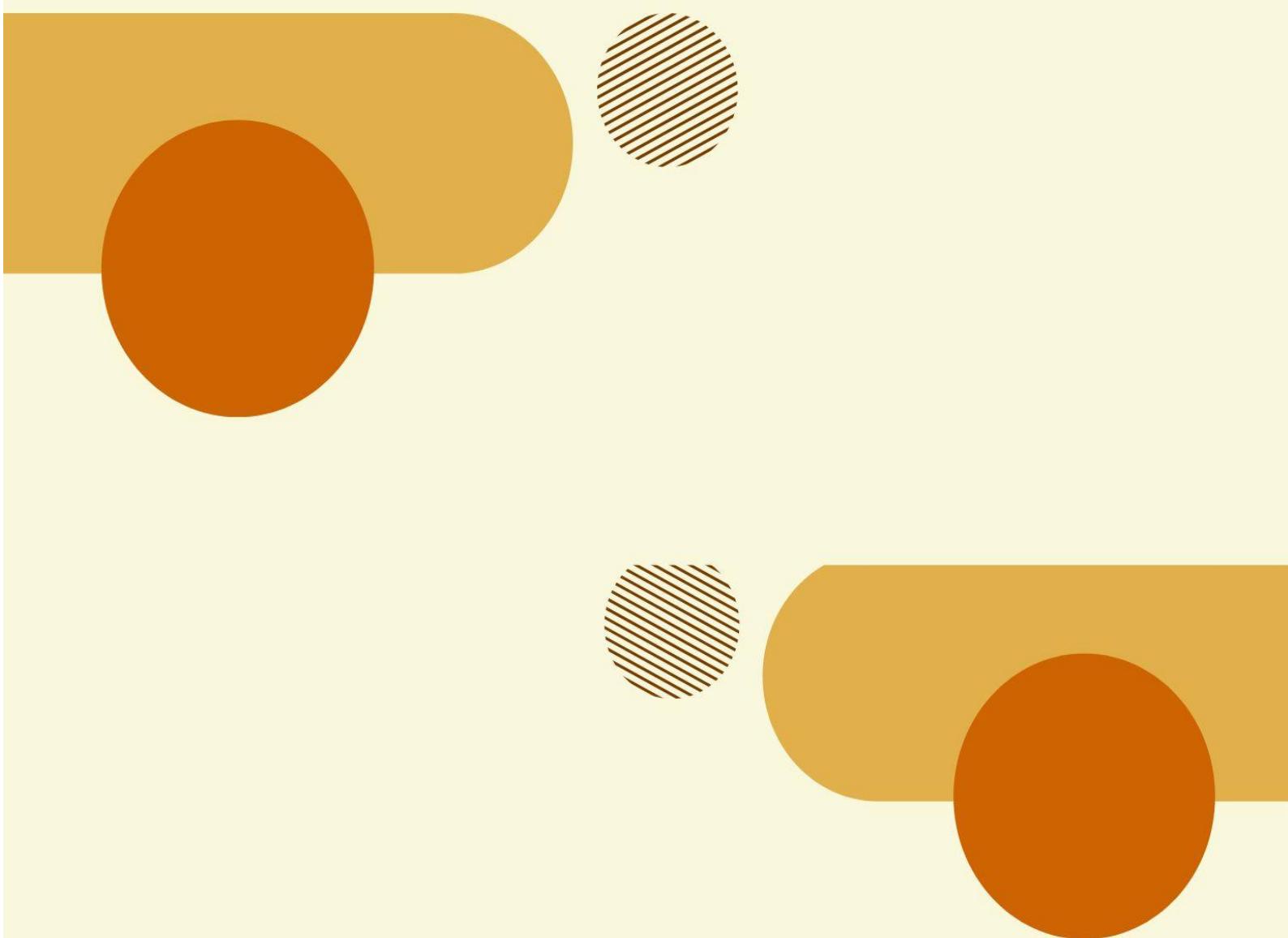


# **PLAN DE LECTURA**



**CEIP NUESTRA SRA. DE LA PAZ**

**CURSO 2025-26**

## **Índice**

1. JUSTIFICACIÓN
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES
3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
4. BLOQUES DE CONTENIDO
5. METODOLOGÍA
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN
7. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN
9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

## **1. JUSTIFICACIÓN.**

En el presente documento se recoge el Plan de Lectura del CEIP Nuestra Señora de la Paz de Corral de Calatrava. Dicho Plan está regulado en la Orden 169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y deportes por la que se regula la elaboración y ejecución de los Planes de lectura de los centros docentes de Castilla la Mancha.

En nuestro Centro, reconocemos la lectura como un pilar fundamental para el desarrollo integral del alumnado. No solo es clave para el éxito académico, sino también para el crecimiento personal y la participación activa en la sociedad. La mejora de la competencia lectora y lingüística es, por tanto, una prioridad en todas las etapas educativas. Este Plan de Lectura es la base sobre la que articulamos nuestra acción educativa, orientada a potenciar la competencia lingüística de nuestros estudiantes desde Infantil hasta Primaria. La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. La competencia lectora contribuye al éxito educativo y mejora el aprendizaje en todas las áreas.

A partir de la práctica, la lectura cobrará un papel importante incorporándose en las programaciones didácticas de las distintas áreas y haciéndose extensiva a otros ámbitos, como la biblioteca escolar.

De manera muy singular, este plan de lectura se ciñe a las características y necesidades de nuestro centro, teniendo como finalidad última contribuir a que nuestro alumnado se desarrolle de forma global desde un punto de vista cognitivo, social, emocional y creativo.

Se ha considerado un factor decisivo, sobre el que recae un importante peso en nuestro plan, a los/las maestros/as, considerados como profesorado de lectura e implicados en la integración curricular del plan de lectura y en la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o materia. Para la gestión de la biblioteca (está completamente digitalizada), el profesorado se ha formado para realizar préstamos y devoluciones de ejemplares en AbiesWeb, haciendo más dinámico el uso de la biblioteca

Otros de los factores a considerar son las familias, quienes gozan de un protagonismo indispensable y cuyo compromiso recae principalmente en el modelo que ejercen sobre sus hijos y en su participación activa dentro del plan de lectura del centro.

## **2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.**

Este Plan de Lectura se ha realizado ciñéndose a la realidad específica del centro, es decir, teniendo en cuenta las características del entorno, de las familias y del propio alumnado. Se ha tenido en cuenta el trabajo que se viene realizando en el centro en torno a la lectura, así como las fortalezas y debilidades de las que partimos.

A partir de ahí, hemos usado la herramienta DAFO, para dar respuesta a las necesidades del Centro en relación con la lectura.

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicación del profesorado.</li><li>- Capacidad de trabajo del claustro y ganas de mejorar.</li><li>- Formación del profesorado en el uso de AbiesWeb.</li><li>- Dinámica trayectoria de la biblioteca escolar en cursos anteriores en torno a la propuesta de actividades de animación a la lectura.</li><li>- Amplio fondo bibliográfico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En cada uno de los cursos se realizan diferentes actividades relacionadas con la lectura, sin embargo, no hay coordinación para hacerlos todos en la misma línea.</li><li>- Falta de tiempo del profesorado.</li><li>- Dificultades del alumnado en lo que se refiere a comprensión y expresión oral y escrita se refiere.</li></ul>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Buena colaboración con el AMPA.</li><li>- Implicación de gran parte de las familias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo.</li><li>- Sobrecarga en los currículos de las áreas.</li></ul>

### **3. OBJETIVOS.**

Destacamos como **objetivos generales** que guíen el desarrollo de nuestro Plan de Lectura los que a continuación se exponen:

- Fomentar el gusto, disfrute y hábito por la lectura y escritura.
- Fomentar el gusto por la dramatización para mejorar la expresión oral, corporal...
- Incorporar talleres de creación escrita creando teatros, poesía...
- Contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura de forma interdisciplinar.
- Favorecer el uso y mejora de la lectura comprensiva y expresiva como herramientas de enseñanza y aprendizaje.
- Fomentar la participación e implicación de las familias y potenciar la relación con otras instituciones, para conseguir entre todos una comunidad de lectores.
- Continuar dinamizando y promoviendo el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de actividades, documental y de recursos.

A continuación, detallamos los **objetivos específicos** relacionados con el alumnado, con el centro y el profesorado, así como con las propias familias.

#### **❖ Objetivos relacionados con el alumnado:**

##### **Educación Infantil**

- Mejorar la expresión oral.
- Ampliar su vocabulario.
- Desarrollar los mecanismos de lectura previos necesarios para fomentar una buena lecto-escritura.
- Comprender distintos tipos de texto adaptados a su edad.
- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros.
- Establecer un primer contacto con el libro de forma lúdica.

- Adquirir hábitos relacionados con el buen uso de la biblioteca.
- Hacer dramatización a partir de canciones y textos adecuados a su edad.

## **Educación Primaria**

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, aplicando las distintas estrategias de la lectura comprensiva. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar la expresión escrita de todo tipo de textos y fijar la ortografía adecuada.
- Fomentar la creatividad, fantasía, curiosidad e imaginación a través de la lectura y la escritura.
- Hacer dramatización a partir de canciones y textos adecuados a su edad.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica para interpretar adecuadamente los mensajes del entorno y de los medios de comunicación.
- Fomentar el hábito, el interés y el disfrute por la lectura de forma autónoma en el tiempo de ocio.
- Valorar la belleza y la riqueza de los diferentes tipos de textos.
- Adquirir hábitos relacionados con el buen uso de la biblioteca.

### **❖ Objetivos relacionados con el centro y el profesorado:**

- Facilitar el conocimiento y la difusión del Plan de Lectura a todo el profesorado del centro.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento: estrategias de animación lectora.

- Potenciar la integración de la lectura y de diferentes códigos en la dinámica de la clase, independientemente del área que se trate.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Estimular la concepción del profesor como lector, cuenta-cuentos, animador, investigador...
- Organizar dramatizaciones a partir de canciones y textos para fomentar el gusto por la expresión corporal, oral y los talleres de la creación escrita.
- Organizar la Biblioteca como centro de documentación y de recursos al servicio de las áreas, de la diversión y de toda la comunidad educativa.
- Conocer las principales dificultades asociadas a la lecto-escritura para prevenirlas y/o recuperarlas.
- Conocer y aplicar las diferentes estrategias de enseñanza en relación con la lectura y la escritura.
- Conocer y desarrollar estrategias de comprensión lectora para favorecer la mejora de esta.
- Informar a la comunidad educativa sobre diferentes estrategias para el desarrollo de la lectura: actividades de animación, recomendaciones de lecturas, estrategias de enseñanza...

**❖ Objetivos relacionados con las familias:**

- Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y estimulen la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.
- Facilitar a las familias estrategias y rutinas de lectura para llevar a cabo con sus hijos en casa, fomentando la imaginación, motivación, comprensión y expresión.
- Fomentar la participación de las familias/AMPA en la organización de actividades de fomento de la lectura, dramatización y creación de escenarios: día del libro, representaciones teatrales, festivales...

#### **4. CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN.**

A continuación, se concretan las diferentes actuaciones/actividades que se realizarán teniendo en cuenta los cinco bloques de contenidos:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- Placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

BLOQUE DE CONTENIDOS		<b>1. APRENDER A LEER</b>			
ETAPA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Infantil</b>	Identificar los distintos fonemas.	Repaso del abecedario, canciones de las letras, cuentos, poesías, juegos de discriminación auditiva	Todo el curso/ Equipo docente	Carteles, letras, dibujos, videos, cuentos, abecedarios manipulativos...	Conoce algunos fonemas.
	Leer pictogramas.	Ordenar y crear frases a través de pictogramas.	A lo largo de todo el curso/ Equipo docente	Carteles, letras, dibujos, videos, cuentos, abecedarios manipulativos	Lee pictogramas
	Identificar el habla como un conjunto de segmentos.	Omisión de palabra inicial, final o intermedias en una oración.	Todo el curso/ Equipo docente	Cuadernos, pizarras...	Reconoce palabra omitida en una frase.
		Ordenar palabras de una frase usando pictogramas.	Todo el curso/ Equipo docente	Pictogramas	Ordena palabras en una frase usando pictogramas.
		Buscar palabras que empiezan o contengan diferentes fonemas.	Todo el curso/ Equipo docente	Tarjetas de palabras	Reconoce e identifica un determinado fonema dentro de una palabra.

	Ampliar su vocabulario	Hacer listas de palabras relacionadas con diferentes ámbitos	Todo el curso/ Equipo docente	Pictogramas, imágenes reales...	Amplía su vocabulario.
<b>Educación Primaria</b>	Mejorar la fluidez y velocidad del alumnado al leer en voz alta. Tomar conciencia de la lectura global de palabras, enlazando unas con otras, dando la entonación adecuada y haciendo las pausas oportunas.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados con diferentes áreas. Imitar entonación para modular la línea melódica, deteniéndonos en comas, puntos y ante palabras de dificultad.	Todo el curso Todo el equipo docente	Hojas de registro. Pruebas de evaluación.	Tiene una adecuada fluidez y velocidad lectora.
	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía.	Realización de dictados con asiduidad. Corrección de errores dentro de un texto. Análisis en común de dictados previo a su realización, contabilizando tildes, b, v... y recordando por qué se escribe así.	Todo el curso Maestro/a del área de Lengua	Hoja de escritura o cuaderno para el dictado	Escribe al dictado palabras, frases o textos adecuados a su edad.

	Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario.	Lectura de diferentes tipos de textos. Elaborar diccionario con palabras desconocidas. Rutinas de vocabulario de las distintas áreas. Hacer lista de vocabulario de la unidad y que sea pregunta de examen.	Todo el curso Todo el equipo docente	Textos, diccionario de aula	Amplía su vocabulario.
--	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------	------------------------

BLOQUE DE CONTENIDOS		<b>2. LEER PARA APRENDER.</b> Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.			
ETAPA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Infantil</b>	Escuchar cuentos narrados, visualizados o con apoyos visuales.	Cuentacuentos por parte del adulto. Cuentacuentos por parte de alumnado de cursos	Todo el curso/ Equipo docente	Cuentos	Escucha cuentos adaptados a su nivel.

		superiores. Cuentos audiovisuales.			
	Comprender textos, narraciones, cuentos, canciones, etc.	Hacer preguntas después de la lectura de cuentos, canciones. Ordenar secuencias de escenas de cuentos.	Todo el curso/ Equipo docente	Textos: cuentos, canciones, tarjetas con secuencias temporales de los cuentos.	Comprende textos orales.
	Iniciarse en la comprensión de palabras y frases sencillas.	Lectura de palabras y frases con apoyo visual.	Todo el curso/ Tutores	Tarjetas de palabras, frases, pictogramas, tarjetas de secuencias temporales.	Comprende el significado de imágenes, palabras y frases sencillas.
<b>Educación Primaria</b>	Mejorar la lectura comprensiva como herramienta de aprendizaje.	Lectura en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos.  Realización fichas de comprensión lectora sobre el texto leído. Identificación de la idea principal del texto.  Producción de preguntas y respuestas relativas	Todo el curso/ Todo el equipo docente	Diferentes tipos de textos con temática variada que se ajuste a los intereses del alumnado.	Comprende diferentes tipos de textos adecuados a su nivel.  Identifica la idea principal de un texto.  Formula y contesta

		<p>al texto.</p> <p>Analizar enunciados de actividades y subrayar lo que nos pide: (Copia, explica, ordena, clasifica, ... y ....)</p>			<p>preguntas relativas al texto.</p>
	<p>Usar biblioteca de aula o Centro como búsqueda de información y aprendizaje.</p>	<p>Búsqueda de información: temas en concreto, escritores...</p>	<p>Todo el curso Todo el equipo docente</p>	<p>Libros de consulta.</p>	<p>Usa la biblioteca para la búsqueda de diferentes informaciones.</p>
	<p>Continuar lecturas a través de distintas modalidades (a solas, en pareja o gran grupo, en voz alta, en silencio...) y a través de distintos soportes (libros, tablets...)</p>	<p>Lecturas de diferentes tipos de textos: poesías, narraciones, diálogos, trípticos informativos, descripciones...</p> <p>Lectura de textos de autores seleccionados: Gloria Fuertes...</p>	<p>Todo el curso/ Equipo docente</p>	<p>Textos de diferente tipo: narrativos, teatrales, de poesías... y a través de diferentes soportes.</p>	<p>Sigue lecturas de diferentes tipos de texto.</p>

BLOQUE DE CONTENIDOS		<b>3. EL PLACER DE LEER</b> Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.			
ETAPA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Infantil</b>	Interesarse por producciones literarias e identificarlas como fuente de placer.	"La hora del cuento" Lectura por parte del adulto de diferentes cuentos infantiles.  Cuentacuentos realizados por compañeros de cursos superiores de primaria.  Pequeñas dramatizaciones.	Todo el curso/ Equipo docente	Cuentos infantiles Guiñoles	Muestra interés en la escucha de cuentos infantiles.
<b>Educación Primaria</b>	Fomentar el uso de la biblioteca para desarrollar el gusto por la lectura y crear un hábito lector que se ajuste a los intereses del alumnado dependiendo de la edad.	Préstamos libros biblioteca con la realización de diferentes fichas de lectura, puestas en común, debates...  Elaboración de murales o libros de cuentos favoritos.  Elaboración de listas top ten sobre libros más leídos.	Todo el curso/ Equipo docente	Biblioteca Centro AbiesWeb	Usa la biblioteca del aula/centro Realiza fichas de lectura sobre el libro leído.

BLOQUE DE CONTENIDOS		<b>4. EL ALUMNADO COMO AUTOR</b> Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.			
ETAPA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Infantil</b>	Iniciarse en la escritura de palabras significativas.	Escritura de diferentes palabras sencillas.	Todo el curso/ Equipo docente	Letras móviles Pizarras Papel	Escribe palabras significativas relacionadas con su entorno más inmediato.
<b>Educación Primaria</b>	Producir diferentes tipos de textos, usando la escritura como herramienta para expresarse.	Rutinas de escritura espontánea (buzón de la amistad, sugerencias bibliográficas...) Actividades de expresión escrita (invención de cuentos, diálogos, notas, completar textos incompletos, cartas, correos electrónicos, trípticos informativos...).  Taller de poesía, partiendo de un "brainstorming" de palabras	Todo el curso/ Equipo docente	Pruebas para evaluar la escritura del alumnado.  Material de creación propia.	Escribe correctamente diferentes tipos de texto utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.

		<p>relacionadas con la temática a tratar, hilvanar los primeros versos, establecer rimas entre ellos... entre toda la clase, primero en la pizarra, luego en el cuaderno, acompañar con un dibujo y finalmente memorización y recitado.</p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS		<b>5. EL LENGUAJE ORAL</b>			
ETAPA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Infantil</b>	Acercarse al lenguaje oral a través de dramatización de cuentos o la exposición de pequeños trabajos.	Dramatización de cuentos. Exposiciones orales. Descripciones de personajes, objetos y lugares.	Todo el curso/ Tutoras	Cuentos	Dramatiza cuentos usando un lenguaje oral correcto adecuado a su edad. Presenta trabajos muy

					sencillos dirigiéndose a sus propios compañeros.
	Fomentar la correcta pronunciación de todos los fonemas.	Actividades expresión oral	Todo el curso/ Tutoras		Pronuncia correctamente todos los fonemas.
<b>Educación Primaria</b>	Estimular el lenguaje a través de la memorización de textos de tradición oral	Memorización de poesías, canciones y travalenguas. Recuperación de refranes populares de la localidad o comarca, chascarrillos, ... memorización y reproducción oral. (Pasar por las clases y enseñar a los más pequeños).	Todo el curso/ Tutores	Textos de tradición oral	Memoriza diferentes textos de tradición oral.
	Verbalizar aspectos significativos del cuento, tales como personajes, sinopsis, final, idea principal...	Narración de aspectos del cuento.	Todo el curso/ Tutores	Cuentos leídos en clase.	Cuenta aspectos significativos del texto leído.
	Estimular el lenguaje oral a través de la	Invención de cuentos con sus diferentes partes:	Todo el curso/ Equipo docente		Inventa cuentos con coherencia.

	invención de historias fomentando la creatividad y expresión oral.	presentación, nudo, desenlace de forma individual o colaborativa.			
	Exponer de forma oral trabajos adecuados a su edad con determinada base científica y de investigación.  Crear obras de teatro para diferentes festividades y representarlas ante un público variado.	Exposición oral de trabajos elaborados de forma individual o en grupo.  Elaborar un guión, inventar personajes, caracterización, vestuario, ... buscar efectos sonoros, preparar atrezzo y decorados...  Memorizar un guión, ensayar tono de voz, intensidad, pausa, postura, gestos, expresión corporal, capacidad de improvisar, ... y puesta en escena y representación.	Todo el curso/ Equipo docente	Material bibliográfico impreso y digital.  Material de creación propia.	Expone de forma oral trabajos realizados, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas y haciendo uso de una adecuada expresión corporal.

## **5. METODOLOGÍA.**

Los **principios metodológicos** que guiarán nuestras distintas actuaciones son:

- La contextualización, por lo que se parte de la realidad del alumno.
- La globalización, por lo que se priman los aprendizajes significativos, estableciendo así el mayor número de relaciones posibles entre lo conocido y la nueva información.
- El interés del alumnado y la adecuación a la diversidad en cuanto a nivel de desarrollo, capacidades y motivaciones.
- El juego y la actividad considerados como recursos educativos que impliquen a los alumnos/as y faciliten la interiorización de los aprendizajes. Además, nuestra metodología será intuitiva, basada en la observación y experimentación.

La materialización de los principios de intervención educativa se desarrolla a partir de técnicas variadas entre las que cabe citar: técnicas para la identificación de conocimientos previos y técnicas para el desarrollo-tratamiento de nuevos contenidos.

Entre las técnicas para la identificación de conocimientos previos destacamos: diálogo, lluvia de ideas y producciones del alumno/a.

Entre las técnicas para la adquisición de nuevos contenidos, podemos subrayar: lectura comprensiva, expresión escrita, expresión oral, la consulta de fuentes diversas de información, el manejo de la TICs.

En las estrategias y técnicas generales tendremos en cuenta los principios de individualización y socialización.

- Individualización: respetando el ritmo, actividad y creatividad de cada uno de nuestros alumnos y alumnas.
- Cooperación: Nuestro proyecto será cooperativo, tratando de facilitar la socialización de nuestros alumnos, proyectando y llevando a cabo actividades en las que se trabaje en grupo, investigando, interactuando y relacionándose a través del mundo lector, convirtiéndolo en algo mágico, lúdico, placentero y recreativo.

## **6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN.**

### **❖ RECURSOS HUMANOS.**

Para la realización del plan contamos con la implicación de todo el **claustro de profesores**, los cuales participarán de forma activa en la planificación y realización de las distintas actividades y líneas de actuación propuestas en el mismo. La coordinación de todas ellas será llevada a cabo por la **persona encargada de la biblioteca escolar** y supervisada por el **equipo directivo**.

También es necesario contar con la complicidad del **alumnado** del centro en el desarrollo de los aspectos organizativos y formales del Plan de Lectura. Así, éste será el protagonista; se deberá asegurar su participación como usuario activo y conseguir un mayor compromiso.

Se contará también con la participación de las **familias** tanto en el desarrollo de actividades como en la recogida de propuestas varias que estén relacionadas con el fomento de la lectura.

### **❖ ESPACIOS Y TIEMPOS.**

Actualmente, al carecer de espacio/aula destinada a la **biblioteca escolar** del centro, se ha habilitado la galería de la planta baja del edificio principal para colocar las estanterías y el correspondiente fondo bibliográfico con el que contamos. Está decorada con diversa cartelería y la mascota de la biblioteca para hacer este espacio más atractivo.

También se cuenta en nuestro centro con otros espacios muy importantes para el desarrollo de nuestro plan de lectura como son las **bibliotecas de aula**.

Otro de los espacios con el que se cuenta es la **Biblioteca Municipal**. Aunque nuestra Biblioteca Municipal no cuenta con demasiados fondos bibliográficos, se trata de profundizar en el conocimiento de dichos recursos y aplicarlos, en la medida de lo posible, a nuestro trabajo de investigación, o de cualquier otra índole, en nuestras aulas. Además, se hace uso del centro "La Villa" para realizar teatros y representaciones previa solicitud al Ayuntamiento. Por último, disponemos de la amplia oferta de recursos de la **Biblioteca de Ciudad Real** que podemos utilizar para desarrollar diferentes actividades a través de su servicio de préstamo a centros educativos.

Para trabajar la lecto-escritura de forma interdisciplinar en todas las áreas, se incorporan objetivos y contenidos en las Programaciones Didácticas dedicando para ello 30 minutos diarios de lectura en el aula variando el enfoque y el contenido de dichas lecturas. Serán por tanto lecturas lúdicas, de investigación, de comprensión, de resolución de problemas, de instrucciones manuales...Por tanto la lectura se trabajará en todas las áreas y no sólo quedará reducida al área de Lengua.

La persona responsable de la biblioteca escolar del centro dispone de una sesión semanal (**miércoles de 13:15 a 14:00**) para realizar préstamos al alumnado, así como para realizar otro tipo de actividades tales como la catalogación de libros o la preparación de actividades de animación a la lectura.

Se ha proporcionado formación a todo el claustro sobre el funcionamiento de AbiesWeb, para facilitar el préstamo y devolución de libros al alumnado, por parte de los docentes, en cualquier momento.

#### ❖ RECURSOS MATERIALES

Se intentará hacer uso de materiales variados y diversos tales como:

- Libros de texto de diferentes asignaturas.
- Recursos de la biblioteca escolar y municipal (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Aplicaciones o plataformas web enfocadas al desarrollo de la lectura y la escritura (story jumper, toontastic, gestión de bibliotecas escolares...)
- Materiales audiovisuales e informáticos (vídeos, equipos de música, ordenadores, tabletas...)
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, carteles, etiquetas, folletos publicitarios...)
- Material fungible: folios, cuadernos, papeles, cartulinas...)

## **7. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO**

Partiendo de la sensibilización de todos los componentes del claustro de profesores respecto a la importancia de la lectura, así como de los procesos que ésta engloba y la necesidad de desarrollar estrategias para ello adecuadas a las exigencias de cada etapa educativa, el centro participará en las jornadas, cursos o webinar formativos que se oferten. Dicha formación se hará llegar a todo el claustro de profesores.

## **8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN**

Un objetivo muy importante del Plan de Lectura es que se realice una difusión completa y sistemática a toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias).

Para llevar a cabo esta difusión se utilizarán los siguientes medios y estrategias:

- Información al Claustro, al Consejo escolar y a la CCP.
- Reuniones puntuales (cuando la circunstancia lo requiera) de los miembros de la comisión para hablar sobre las actividades que se van a llevar a cabo.
- Información al AMPA.
- Información a las familias a través de las reuniones de tutoría, animándolas a fomentar la práctica de la lectura en casa.
- Inclusión en la PGA y, posteriormente, en la memoria anual.
- Inclusión en la página web y en el blog del colegio.

## **9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO**

La información que obtengamos, a partir de la evaluación del plan de lectura, ha de tener un carácter formativo que, por un lado, dé a conocer al alumnado cómo ha avanzado y dónde se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y, por otra parte, nos proporcione a los docentes la información necesaria para reajustar objetivos, actividades y recursos en función de los resultados obtenidos en dicha evaluación.

Se tendrán en cuenta la consecución o no de los diferentes indicadores propuestos en la tabla de las actividades detalladas anteriormente.

Dicha evaluación se podrá realizar mediante la observación directa, aunque también se podrán utilizar otros instrumentos tales como: fichas de seguimiento de los libros o textos leídos, exposición oral del contenido trabajado, cuestionarios sobre las actividades realizadas, valoración de las producciones del alumnado a través de rúbricas...